

Emeco Presenta “Alfi” – Una Collezione di sedute disegnata da Jasper Morrison

**La Collezione Alfi rispecchia la
tradizionale classica semplicità di
Emeco e l'umile sensibilità progettuale
di Jasper Morrison**

HANOVER, PA -14 Aprile 2015 - Emeco ha annunciato oggi il lancio della Collezione Alfi, disegnata da Jasper Morrison, al Salone Internazionale del Mobile di Milano, dal 14 al 19 Aprile presso lo stand Emeco - Padiglione 20, Stand E15.

Emeco e Morrison hanno progettato ed realizzato insieme questa nuova famiglia di sedute, la Collezione Alfi, con la convinzione che quello che non si può vedere è importante quanto quello che si vede. Alfi riflette il comune apprezzamento di Emeco e Morrison per le qualità invisibili dietro alla semplicità. Realizzato con materiali riciclati, responsabilmente selezionati, ingegnerizzato per offrire comfort e forza, progettato per essere umile e senza tempo, Alfi incarna tutti questi valori nascosti.

La Collezione Alfi è caratterizzata da semplici ed invitanti sedute come la sedia, sgabelli in due differenti altezze ed una panca a tre sedili; tutti i prodotti possono essere con lo

schienale basso o alto, contraddistinto dall'apertura ellittica che permette ad Alfi di essere trasportato facilmente.

Per i colori dei sedili, Jasper Morrison ha scelto una tavolozza di sfumature della terra - marrone, verde, sabbia, rosso e grigio scuro. In combinazione con le basi realizzate in legno di frassino, la collezione Alfi offre una vasta gamma di scelte visive.

Con Alfi, Emeco continua l'esplorazione nell'utilizzo di materiali di scarto e riciclati per trasformarli in prodotti con un lungo ciclo di vita. I sedili di Alfi sono realizzati al 100% con scarti industriali. - 92.5% polipropilene combinato con il 7.5% di fibra di legno. Le strutture sono realizzate utilizzando legno di provenienza locale responsabilmente raccolto, lavorato poi da locali artigiani Amish. La panca Alfi ha una connessione sedile/struttura realizzata in ghisa, così da garantire un'elevata stabilità e forza.

“Alfi è molto confortevole, un sistema di sedute molto ben fatto per bar, ristoranti, scuole, librerie, sale di attesa e qualsiasi altro luogo ove sia richiesta un'impressione di rilassata uniformità combinata con comfort fisico e visivo. Alfi è stato ispirato dalle sedie da brasserie con il sedile in paglia intrecciata, che si possono vedere da qualsiasi parte camminando lungo un marciapiede parigino, e che hanno uno schienale arrotondato e la seduta piatta. Il sedile realizzato con il polipropilene riciclato di Emeco, arricchito di fibra di legno, si abbina in maniera meravigliosa con la struttura delle gambe realizzata in legno di frassino, offrendo un ricco gioco di materiali e finiture. È una delle sedie più comode che ho disegnato.”

Jasper Morrison

“Jasper Morrison e’ una persona molto umile con la quale e’ un vero piacere lavorare. A noi piace dire che e’ stato un vero gioco di ‘design ping-pong,’ sfociato in una collezione molto ben creata.”

Magnus Breitling, Vice President of Product, Emeco

“La rigorosa attenzione di Jasper per ogni dettaglio, inclusi i materiali, ingegnerizzazione, forza, comfort, finiture e colori e’ stata sorprendente. Il risultato e’ una sedia semplice, onesta, pensata per un uso specifico e che svolge egregiamente il suo compito.

Gregg Buchbinder, CEO and President, Emeco

RIGUARDO EMECO:

L’azienda di arredi americana Emeco e’ stata fondata nel 1944 per creare una sedia leggera, resistente alla corrosione, resistente al fuoco, perfino all’esplosione di un siluro, per la Marina Militare degli USA. L’iconica 1006 Navy Chair nacque. Costruita per durare almeno centocinquanta anni, la Navy Chair era leggera, elegante, funzionale e forte – perche’ quello era il meglio che noi potevamo fare. Oggi i nostri maestri artigiani ad Hanover, Pennsylvania continuano a realizzare manualmente sedie che sono cosi’ resistenti che si tramandano di generazione in generazione – questo e’ quello che noi definiamo ‘sostenibilita’. Esplorando innovativi sistemi per usare scarti industriali e di consumo, Emeco e’ il leader di settore nell’utilizzo di risorse rispettose dell’ambiente, per creare e realizzare arredi semplici e senza eta’. Noi collaboriamo con i migliori designers al mondo e le aziende piu’ influenti tra cui Philippe Starck, Norman Foster, BMW, Frank Gehry, Coca-Cola, Jean Nouvel, Konstantin Grcic, Nendo, e Jasper Morrison per fare sedie all’altezza degli standard che abbiamo ereditato dai nostri fondatori, con la visione di poter

fare la differenza.

RIGUARDO JASPER MORRISON:

Jasper Morrison è nato a Londra nel 1959. Si è laureato in Design al Kingston Polytechnic nel 1982. In seguito ha frequentato il Royal College of Art, che comprendeva un anno alla scuola di arte HdK a Berlino. Nel 1986 ha fondato il suo Office for Design a Londra. Si è affermato con due installazioni: Reuters News Centre in Documenta 8 a Kassel nel 1987, e Some New Items for the Home, Part I, alla Galleria DAAD a Berlino nel 1988. I primi progetti di Jasper sono stati prodotti da Aram e SCP a Londra, Neotu a Parigi, FSB in Germania e Cappellini in Italia. Nel 1989, ha iniziato la collaborazione con Vitra per l'esibizione Some New Items for the Home, Part II, al Salone del Mobile di Milano. Nel 1994 Jasper iniziò una consulenza con Üstra, l'autorità dei trasporti di Hannover, progettando una pensilina per fermate di autobus ed un nuovo tram per la città. Ulteriori collaborazioni cominciarono in questo periodo con le aziende italiane Alessi, Flos, e Magis, ed il produttore tedesco di porcellane Rosenthal.

Negli anni 2000 Jasper iniziò consulenze con Muji, Samsung, Ideal Standard ed Established & Sons. Nel 2006 ha collaborato con il designer giapponese Naoto Fukasawa per la mostra Super Normal presso la Axis Gallery a Tokyo. Questa mostra è stata poi seguita da un libro e successive esibizioni a Londra, Milano e New York. Axis Gallery ha poi ispirato l'apertura del Jasper Morrison Shop, accanto al suo studio a Londra, nel 2009. Dal 2010 Jasper ha collaborato con le aziende spagnole Camper, Kettal e Andreu World, ed americane Maharam ed Emeco. Inoltre è il direttore artistico per la società di elettronica svizzera Punkt.

Jasper Morrison ha presentato numerose mostre, tra le quali alla Axis Gallery ed al Musée des Arts Décoratifs Bordeaux. Nel 2015 una mostra retrospettiva aprirà al Grand-Hornu, Belgio,

accompagnata da una nuova monografia A Book of Things. Le pubblicazioni precedenti includono Everything But The Walls e The Good Life, entrambe pubblicate da Lars Müller.

Jasper Morrison Ltd ha attualmente uffici a Londra, Tokyo e Parigi.

PER MAGGIORI INFORMAZIONI:

Madson Buchbinder,
Press Relations Manager
madson@emeco.net