

PRESS RELEASE

## Emeco Introduce “1 Inch Reclaimed” by Jasper Morrison

Press Contact: *Madson Buchbinder*, [madson@emeco.net](mailto:madson@emeco.net), +1 562 400 0133

HANOVER, PA – Abril 2018 – Hoy Emeco presenta un Nuevo miembro de la familia 1 Inch Reclaimed diseñada por Jasper Morrison, en el Salón internacional del Mueble de Milan, Italia, del 17 al 22 de Abril en el Emeco stand - Hall 20, Stand E20.

La nueva silla 1 Inch Reclaimed de Jasper Morrison destaca como un complemento significativo a la familia de 1 pulgada con su forma simple, uniformidad refinada de un solo material, comodidad perfecta y gracia silenciosa. Con 1 Inch Reclaimed, Emeco y Jasper Morrison afirman la combinación de diseño atemporal y materiales sostenibles.

Lo que es más importante, 1 Inch Reclaimed nos muestra que el material y la ingeniería de una silla son consideraciones básicas e invisibles de un buen diseño invisible. Lo que no se ve es tan importante como lo que se ve. 1 Inch Reclaimed está hecha con un 90% de material de desecho industrial que consiste en un 75% de polipropileno residual y un 15% de fibra de madera residual.

1 Inch Reclaimed es una silla apilable monobloque de una sola pieza, útil y duradera, diseñada para satisfacer las demandas de entornos de alto uso, y adecuada para uso en interiores y exteriores en los ocho colores: Blue, Bordeaux, Sand, Brown, Dark Grey, Green, Light Grey und Ochre Red.

1 Inch Reclaimed se une a los otros miembros de la familia de 1 Pulgada: sillas, sillones, taburetes y mesas, hechos de marcos de aluminio reciclado hechos a mano combinados con polipropileno de madera recuperada, madera contrachapada y asientos tapizados.



"El material utilizado en la silla Reclaimed de 1", que Emeco utiliza desde hace varios años, utiliza los residuos de polipropileno de las plantas de moldeo por inyección, los mezcla con serrín residual de la industria de la madera y el resultado produce un tacto más cálido y natural que polipropileno en bruto. El hecho de que Emeco se preocupe lo suficiente por sus procesos de producción para tomarse la molestia de desarrollar este material es una de las razones por las que quiero diseñar para ellos.

La nueva silla Reclaimed de 1 "sigue la forma del 1" del año pasado con estructura de aluminio y asiento y respaldo de polipropileno recuperado, esta vez ofreciendo reciclado completo sin separación.

La estructura de sección tubular cuadrada de la silla 1" Reclaimed "es la firma emblemática del exclusivo tubo cuadrado de aluminio que usa Emeco para producir su famosa silla Navy, y el diseño en sí mismo es un juego de códigos visuales y de la identidad que el tubo cuadrado de aluminio le ha dado a Emeco. La silla se presenta a propósito en colores oscuros y apagados que se combinan para proporcionar una atmósfera sutil y evocadora a su entorno. Su apilabilidad, comodidad y precio son razones importantes para ser considerada en una amplia gama de especificaciones contractuales y domésticas."

*Jasper Morrison*

"La silla de Emeco 1 Inch Reclaimed es mi silla favorita de Jasper Morrison! Es de apariencia simple, hecha de materiales reciclados 100%, extremadamente comfortable y absolutamente preciosa!"

*Gregg Buchbinder, Chairman, Emeco*



## **ACERCA DE EMECO**

La compañía Americana de mobiliario Emeco fue fundada en 1944 para fabricar sillas ligeras, no-corrosivas, resistentes al fuego y a los torpedos, para la Marina Americana. La clásica 1006 Navy Chair había nacido. Con una garantía de ciento cincuenta años, era ligera, elegante, funcional y resistente; el mejor producto que podíamos fabricar. Hoy nuestros artesanos en Hanover, Pensilvania continúan creando artesanalmente sillas que son tan resistentes que pasan de generación en generación y esto es lo que nosotros definimos como sostenibilidad. Emeco lidera la industria, explorando e innovando caminos para el consumidor y para la industria, y utilizando los recursos medio ambientales para crear y construir, simplemente, mobiliario eterno en el tiempo. Trabajamos con las más influyentes e importantes compañías y con los mejores diseñadores del mundo como Philippe Starck, Norman Foster, BMW, Frank Gehry, Coca-Cola, Jean Nouvel, Kostantin Grcic, Nendo and Jasper Morrison, para fabricar sillas que poseen los estándares que hemos heredado de nuestros fundadores con la visión de hacer algo diferente.

## **ACERCA DE JASPER MORRISON**

Jasper Morrison nació en Londres en 1959. Se graduó en Diseño por la Politécnica de Kingston en 1982. Luego acudió a la Royal College of Art, lo que incluía un año en la HdK Art School de Berlín. En 1986 creó su oficina de diseño en Londres. Se estableció con dos instalaciones: Reuters New Centre at Documenta 8 in Kassel en 1987, y Some New Item for the Home, Part I, en la DAAD Gallery en Berlín en 1988. Los primeros diseños de Jasper fueron producidos por Aram y SCP London, Neotu en París, FSB en Alemania y Capellini en Italia. En 1989, comenzó una colaboración con Vitra con la exhibición Some New Items for the Home, Part II, en la Feria del Mueble de Milán. En 1994 Jasper comienza a trabajar como consultor para Üstra, la autoridad transportista de Hanover, diseñando una estación de autobuses y un nuevo tranvía para la ciudad. Otras colaboraciones comienzan en este periodo con compañías Italianas como Alessi, Flos y Magis, y el productor alemán de porcelana Rosenthal.

En el año 2000 Jasper comienza trabajos como consultor para compañías como Muji, Samsung, Ideal Estándar y Established & Sons. En 2006 colabora con el diseñador japonés Naoto Fukasawa en la exhibición Super Normal en la Axis Gallery en Tokio. Esta exhibición dio lugar a un libro y un tour por Londres, Milán y Nueva York, e inspiró la apertura de la tienda Jasper Morrison al lado de su estudio en Londres en 2009. Desde 2010 Jasper colabora con compañías españolas como Camper, Kettal y Andreu World, y con compañías estadounidenses como Maharam y Emeco. También es el director artístico de la compañía suiza Punkt. Jasper Morrison ha presentado su trabajo en numerosas exposiciones, incluyendo la Axis Gallery y el Musée des Arts Décoratifs en Burdeos. En 2015 una exhibición retrospectiva abrirá sus puertas en el Gran-Hornu, Bélgica, acompañada de un nuevo libro monográfico, "A Book of Things". Sus libros anteriores, "Everything But The Walls" and "The Good Life", han sido publicados por Lars Müller. Jasper Morrison Ltd. tiene actualmente oficinas en Londres, Tokio y París.