

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Emeco présente “Alfi Aluminium” Un nouvel ajout dans la collection Alfi

Alfi Aluminium reflète l'héritage artisanal du travail de l'aluminium de Emeco et le design épuré de Jasper Morrison.

Press Contact: *Madson Buchbinder*, madson@emeco.net, +1 562 400 0133

HANOVER, PA – April 17, 2018 – Emeco lance aujourd'hui dans la collection Alfi un nouveau modèle, Alfi Aluminium par Jasper Morrison, qui sera présenté au Salone Internazionale del Mobile à Milan, du 17 au 22 Avril, Hall 20, Stand E20.

Reconnaissant le savoir-faire artisanal d'Emeco en matière d'aluminium et le succès de la collection Alfi originale depuis son lancement en 2015, Jasper Morrison a conçu en collaboration avec Emeco une version avec cadre en aluminium pour la chaise Alfi. Fidèle à son design d'origine, Alfi Aluminium offre plus de résistance pour les environnements difficiles et convient aussi bien à l'extérieur qu'à l'intérieur.

L'axe de la base en aluminium est fixé à la face inférieure de l'assise ainsi reliée solidement au piètement en aluminium. Les pieds sont en aluminium extrudé, recyclé, non corrosif, en finition anodisée.

Les assises de Alfi, que ce soit pour la version originale avec base en bois ou Alfi base Aluminium, sont de conception identique et sont composées à 100% de déchets post-industriels récupérés - 92,5% de polypropylène combiné à 7,5% de fibres de bois. Toutes les assises sont dans les mêmes tons naturels sélectionnés par Jasper Morrison - sable, gris-foncé, rouge, marron-foncé et vert.



A PROPOS DE ALFI

Emeco et Morrison ont conçu ensemble leur nouvelle collection de sièges, la Collection Alfi, avec la conviction que ce qu'on ne voit pas est aussi important que ce qu'on voit. Alfi reflète ce que Emeco et Morrison apprécient dans ce qui reste invisible derrière la simplicité. Fabriquée à partir de matériaux recyclés et choisis avec soin et de manière responsable, conçue pour associer confort et résistance, avec un design simple et hors du temps, Alfi intègre toutes ces valeurs cachées.

Les assises de Alfi sont fabriqués avec 100 % de chutes industrielles de récupération - 92.5% de polypropylène et 7.5% de fibres en bois. Les bases sont faites dans un bois récolté de manière responsable et travaillé localement par des artisans Amish.

A PROPOS DE EMECO

Le fabricant américain de mobilier Emeco a été fondé en 1944 pour produire des chaises légères, inoxydables, résistantes au feu, et même à « l'explosion d'un missile », pour la Marine des États-Unis. La chaise classique 1006 Navy était née. Conçue pour durer au moins 150 ans, elle était légère, fonctionnelle et très résistante – car nous avons fait le maximum pour qu'elle soit le mieux possible. Aujourd'hui nos artisans à Hanover, Pennsylvanie, continuent à fabriquer des chaises si résistantes qu'elles passent d'une génération à l'autre - C'est ce que nous appelons la longévité... Emeco continue à innover avec de nouveaux modes de récupération des chutes de matériaux industriels et de recyclage, en utilisant des ressources écologiquement responsables afin de de créer des meubles simples et très durables. Nous travaillons avec les meilleurs designers du monde et des sociétés influentes, parmi lesquels Philippe Starck, Norman Foster, BMW, Frank Gehry, Coca-Cola, Jean Nouvel, Konstantin Grcic, Nendo et Jasper Morrison pour faire des chaises en accord avec les critères hérités de nos fondateurs et de leur manière de faire la différence.

A PROPOS DE JASPER MORRISON

Jasper Morrison est né à Londres en 1959. Diplômé en Design au Kingston Polytechnic en 1982, il étudie aussi au Royal College of Art dont une année à l'école d'art HdK de Berlin. En 1986 il installe son bureau de design à Londres et s'illustre avec deux installations : Reuters News Centre à la Documenta 8 (Kassel 1987) et Some New Items for the Home - Part I, à la Galerie DAAD (Berlin 1988). Ses toutes premières créations design ont été produites par Aram et SCP à Londres, Neotu à Paris, FSB en Allemagne et Cappellini en Italie. En 1989, il a commencé la collaboration avec Vitra avec l'exposition Some New Items for the Home - Part II, au Salon du Meuble de Milan. En 1994 Jasper intervient comme consultant pour Üstra, les transports de Hanovre, en concevant un Aribus et un nouveau tram pour la ville. De nouvelles collaborations ont commencé aussi à cette époque avec les entreprises italiennes Alessi, Flos, Magis et le fabricant allemand de porcelaine Rosenthal.

Dans les années 2000 Jasper fait du conseil pour Muji, Samsung, Ideal Standard et Established & Sons. En 2006 il a collaboré avec le concepteur japonais Naoto Fukasawa sur l'exposition Super Normal pour la Galerie Axis de Tokyo, suivie par un livre. Cette exposition est passée par Londres, Milan et New York et a inspiré l'ouverture du Jasper Morrison Shop à côté de son studio de Londres en 2009. Depuis 2010 Jasper a collaboré avec la société espagnole Camper, Kettal et Andreu World ainsi que les entreprises américaines Maharam et Emeco. Il est le directeur artistique de l'entreprise Suisse d'électronique Punkt.

Jasper Morrison a présenté beaucoup d'expositions, dont celle de la Galerie Axis et du Musée des Arts Décoratifs de Bordeaux. En 2015 une exposition rétrospective ouvrira au Grand-Hornu, en Belgique, accompagnée par une nouvelle monographie A Book of Things. Les livres précédents comprennent Everything But The Walls et The Good Life, tous les deux publiés par Lars Müller. Jasper Morrison Ltd a actuellement des bureaux à Londres, Tokyo et Paris.