

PRESS RELEASE

Emeco présente "1 Inch Reclaimed" de Jasper Morrison

Press Contact: *Madson Buchbinder*, madson@emeco.net, +1 562 400 0133

HANOVER, Pennsylvanie, USA – Avril 2018 – Emeco lance aujourd'hui dans la collection "1 Inch" un nouveau modèle – "1 Inch Reclaimed" de Jasper Morrison – qui sera présenté au "Salone Internazionale del Mobile" à Milan, du 17 au 22 avril, Hall 20, Stand E20.

La nouvelle chaise "1 Inch Reclaimed" de Jasper Morrison est un ajout significatif à la collection "1 inch" et se caractérise par sa forme simple, l'uniformité sobre d'un seul matériau, un confort parfait, une élégance tranquille. Avec 1 inch reclaimed, Emeco et Jasper Morrison combinent un design intemporel et des matériaux durables.

Plus important encore, 1 Inch Reclaimed nous montre que le matériau et l'ingénierie d'une chaise sont essentiels. Ce que vous ne voyez pas est aussi important que ce que vous voyez. 1 Inch Reclaimed est composée de 90% de chutes de matériaux industriels (75% polypropylène recyclé et 15% de fibres de bois).

1 Inch Reclaimed est une chaise monobloc, empilable, fonctionnelle et durable, conçue pour répondre aux exigences des environnements à usage intensif, et adaptée à une utilisation en intérieur et en extérieur dans toutes ses couleurs: Bleu, Bordeaux, Sable, Marron, Gris-foncé, Vert, Gris-clair et Ocre-rouge.

Elle rejoint les autres membres de la famille 1 inch - chaises, fauteuils, tabourets ou tables, avec structures en aluminium recyclé fabriqué à la main, combinées avec du polypropylène recyclé, du contreplaqué et des assises rembourrées.



„Le matériau utilisé pour la chaise 1 Inch reclaimed est utilisé par Emeco depuis plusieurs années. Il est composé de résidus de polypropylène récupérés dans des usines de moulage par injection, mélangé avec de la sciure provenant de l'industrie du bois, ce qui donne un toucher plus chaud et plus naturel que le polypropylène. Le fait qu'Emeco se soucie suffisamment de ses processus de production pour développer ce matériau est l'une des raisons pour lesquelles je veux concevoir pour eux.

La nouvelle 1 Inch reclaimed reprend la forme de la 1 inch de l'année dernière avec cadre en aluminium et assise et dossier en polypropylène recyclé, offrant cette fois une totale recyclabilité sans désassemblage.

La structure tubulaire carrée de la chaise Reclaimed 1 inch est emblématique de Emeco avec le tube carré en aluminium de sa célèbre chaise Navy, le design lui-même est un jeu sur les codes visuels et l'identité que les tubes carrés ont donné à Emeco. La chaise est délibérément présentée dans des couleurs douces et foncées qui se combinent et s'insèrent de manière subtile dans l'environnement. Son empilabilité, son confort et son prix sont d'autres raisons qui font qu'elle s'adapte à un large éventail d'utilisations contract comme à la maison”

Jasper Morrison

“La chaise Emeco 1 Inch Reclaimed est ma chaise Jasper Morrison préférée! Elle est simple en apparence, fabriquée à 100% avec des résidus industriels récupérés, extrêmement confortable et absolument magnifique!”

Gregg Buchbinder, Chairman, Emeco



A PROPOS DE EMECO

Le fabricant américain de mobilier Emeco a été fondé en 1944 pour produire des chaises légères, inoxydables, résistantes au feu et qui échappent aux missiles, pour la US Navy. La chaise classique 1006 Navy était née. Conçue pour durer au moins 150 ans, elle était légère, fonctionnelle et très résistante – car nous avons fait le maximum pour qu'elle soit le mieux possible. Aujourd'hui nos artisans à Hanover, Pennsylvanie, continuent à fabriquer des chaises si résistantes qu'elles passent d'une génération à l'autre - C'est ce que nous appelons la longévité ... Emeco continue à innover avec de nouveaux modes de récupération des chutes de matériaux industriels et de recyclage, en utilisant des ressources écologiquement responsables afin de créer des meubles simples et très durables. Nous travaillons avec les meilleurs designers du monde et des sociétés influentes, parmi lesquels Philippe Starck, Norman Foster, BMW, Frank Gehry, Coca-Cola, Jean Nouvel, Konstantin Grcic, Nendo, Sam Hecht & Kim Colin et Jasper Morrison pour faire des chaises en accord avec les critères hérités de nos fondateurs et de leur manière de faire la différence.

A PROPOS DE JASPER MORRISON

Jasper Morrison est né à Londres en 1959. Diplômé en Design au Kingston Polytechnic en 1982, il étudie aussi au Royal College of Art dont une année à l'école d'art HdK de Berlin. En 1986 il installe son bureau de design à Londres et s'illustre avec deux installations : Reuters News Centre à la Documenta 8 (Kassel 1987) et Some New Items for the Home - Part I, à la Galerie DAAD (Berlin 1988). Ses toutes premières créations design ont été produites par Aram et SCP à Londres, Neotu à Paris, FSB en Allemagne et Cappellini en Italie.

En 1989, il a commencé la collaboration avec Vitra avec l'exposition Some New Items for the Home - Part II, au Salon du Meuble de Milan. En 1994 Jasper intervient comme consultant pour Üstra, les transports de Hanovre, en concevant un autobus et un nouveau tram pour la ville. De nouvelles collaborations ont commencé aussi à cette époque avec les entreprises italiennes Alessi, Flos, Magis et le fabricant allemand de porcelaine Rosenthal. Dans les années 2000 Jasper fait du conseil pour Muji, Samsung, Ideal Standard et Established & Sons. En 2006 il a collaboré avec le concepteur japonais Naoto Fukasawa sur l'exposition Super Normal pour la Galerie Axis de Tokyo, suivie par un livre. Cette exposition est passée par Londres, Milan et New York et a inspiré l'ouverture du Jasper Morrison Shop à côté de son studio de Londres en 2009. Depuis 2010 Jasper a collaboré avec la société espagnole Camper, Kettal et Andreu World ainsi que les entreprises américaines Maharam et Emeco. Il est le directeur artistique de l'entreprise Suisse d'électronique Punkt. Jasper Morrison a présenté beaucoup d'expositions, dont celle de la Galerie Axis et du Musée des Arts Décoratifs de Bordeaux. En 2015 une exposition rétrospective ouvrira au Grand-Hornu, en Belgique, accompagnée par une nouvelle monographie A Book of Things. Les livres précédents comprennent Everything But The Walls et The Good Life, tous les deux publiés par Lars Müller. Jasper Morrison Ltd a actuellement des bureaux à Londres, Tokyo et Paris.