

COMUNICATO STAMPA

## Emeco presenta "Alfi Aluminum" Una nuova aggiunta alla famiglia Alfi

Alfi Aluminum riflette l'eredità di Emeco nella lavorazione artigianale dell'alluminio, e la semplicità di Jasper Morrison.

Press Contact: *Madson Buchbinder*, [madson@emeco.net](mailto:madson@emeco.net), +1 562 400 0133

HANOVER, PA – Aprile 17 2018 – Oggi Emeco presenta un nuovo membro della famiglia Alfi – Alfi Aluminum by Jasper Morrison, al Salone Internazionale del Mobile, Milano, Italia, Aprile 17-22, presso lo stand Emeco – Pad. 20, Stand E20.

Riconoscendo l'eredità nella lavorazione artigianale dell'alluminio di Emeco, e il successo ottenuto dalla collezione Alfi nel 2015, dopo il suo lancio, Jasper Morrison e Emeco hanno creato Alfi Aluminum, una struttura di alluminio, per le sedie Alfi. Restando fedele all'originale, Alfi Aluminum offre una funzionalità aggiuntiva e una grande forza, che rende questa sedia adatta ad ambienti con utilizzo intensivo del prodotto, sia per l'outdoor sia per indoor.

La struttura di alluminio è fissata alla parte inferiore del sedile, attraverso un sicuro dispositivo di fissaggio. Le gambe in estruso di alluminio, sono realizzate in alluminio riciclato che non arrugginisce grazie al processo di anodizzazione.

Le scocche delle sedute Alfi, che siano per la base originale in legno o per quella in alluminio, sono le stesse, e vengono realizzate con un materiale riciclato al 100% proveniente da scarti industriali – 92.5% polipropilene combinato con 7.5% di fibra di legno.

Tutte le sedute sono disponibili negli stessi colori selezionati per Alfi da Jasper Morrison - sand, dark grey, red, dark brown and green.



## **RIGUARDO ALFI**

Emeco e Morrison hanno progettato ed realizzato insieme questa nuova famiglia di sedute, la Collezione Alfi, con la convinzione che quello che non si può vedere è importante quanto quello che si vede. Alfi riflette il comune apprezzamento di Emeco e Morrison per le qualità invisibili dietro alla semplicità. Realizzato con materiali riciclati, responsabilmente selezionati, ingegnerizzato per offrire comfort e forza, progettato per essere umile e senza tempo, Alfi incarna tutti questi valori nascosti.

I sedili di Alfi sono realizzati al 100% con scarti industriali. – 92.5% polipropilene combinato con il 7.5% di fibra di legno. Le strutture sono realizzate utilizzando legno di provenienza locale responsabilmente raccolto, lavorato poi da locali artigiani Amish.

## **RIGUARDO EMECO**

L'azienda di arredi americana Emeco è stata fondata nel 1944 per creare una sedia leggera, resistente alla corrosione, resistente al fuoco, perfino all'esplosione di un siluro, per la Marina Militare degli USA. L'iconica 1006 Navy Chair nacque. Costruita per durare almeno centocinquanta anni, la Navy Chair era leggera, elegante, funzionale e forte – perché quello era il meglio che noi potevamo fare. Oggi i nostri maestri artigiani ad Hanover, Pennsylvania continuano a realizzare manualmente sedie che sono così resistenti che si tramandano di generazione in generazione – questo è quello che noi definiamo 'sostenibilità'. Esplorando innovativi sistemi per usare scarti industriali e di consumo, Emeco è il leader di settore nell'utilizzo di risorse rispettose dell'ambiente, per creare e realizzare arredi semplici e senza età. Noi collaboriamo con i migliori designers al mondo e le aziende più influenti tra cui Philippe Starck, Norman Foster, BMW, Frank Gehry, Coca-Cola, Jean Nouvel, Konstantin Grcic, Nendo, e Jasper Morrison per fare sedie all'altezza degli standard che abbiamo ereditato dai nostri fondatori, con la visione di poter fare la differenza.

## **RIGUARDO JASPER MORRISON**

Jasper Morrison è nato a Londra nel 1959. Si è laureato in Design al Kingston Polytechnic nel 1982. In seguito ha frequentato il Royal College of Art, che comprendeva un anno alla scuola di arte HdK a Berlino. Nel 1986 ha fondato il suo Office for Design a Londra. Si è affermato con due installazioni: Reuters News Centre in Documenta 8 a Kassel nel 1987, e Some New Items for the Home, Part I, alla Galleria DAAD a Berlino nel 1988. I primi progetti di Jasper sono stati prodotti da Aram e SCP a Londra, Neotu a Parigi, FSB in Germania e Cappellini in Italia. Nel 1989, ha iniziato la collaborazione con Vitra per l'esibizione Some New Items for the Home, Part II, al Salone del Mobile di Milano. Nel 1994 Jasper iniziò una consulenza con Üstra, l'autorità dei trasporti di Hannover, progettando una pensilina per fermate di autobus ed un nuovo tram per la città. Ulteriori collaborazioni cominciarono in questo periodo con le aziende italiane Alessi, Flos, e Magis, ed il produttore tedesco di porcellane Rosenthal.

Negli anni 2000 Jasper iniziò consulenze con Muji, Samsung, Ideal Standard ed Established & Sons. Nel 2006 ha collaborato con il designer giapponese Naoto Fukasawa per la mostra Super Normal presso la Axis Gallery a Tokyo. Questa mostra è stata poi seguita da un libro e successive esibizioni a Londra, Milano e New York. Axis Gallery ha poi ispirato l'apertura del Jasper Morrison Shop, accanto al suo studio a Londra, nel 2009. Dal 2010 Jasper ha collaborato con le aziende spagnole Camper, Kettal e Andreu World, ed americane Maharam ed Emeco. Inoltre è il direttore artistico per la società di elettronica svizzera Punkt.

Jasper Morrison ha presentato numerose mostre, tra le quali alla Axis Gallery ed al Musée des Arts Décoratifs Bordeaux. Nel 2015 una mostra retrospettiva aprirà al Grand-Hornu, Belgio, accompagnata da una nuova monografia A Book of Things. Le pubblicazioni precedenti includono Everything But The Walls e The Good Life, entrambe pubblicate da Lars Müller. Jasper Morrison Ltd ha attualmente uffici a Londra, Tokyo e Parigi.