

PRESS RELEASE

Emeco presenta

1 Inch

Una Colección de Sillas, Taburetes y Mesas diseñadas
por Jasper Morrison

Press Contact: *Madson Buchbinder*, madson@emeco.net, +1 562 400 0133

Press images: emeco.net/press/1inch-by-jasper-morrison-2017

Hanover, PA – 4 de Abril del 2017 – Hoy, Emeco anuncia el lanzamiento de la colección “1 Inch” de Jasper Morrison , que tendrá lugar en el stand de Emeco E29, Hall 20 en el Salón internacional del Mueble de Milán , Italia (del 4 al 9 de Abril).

Con 1 Inch, Jasper Morrison se adentra en la herencia de Emeco en la manufactura del aluminio reciclado y aprovecha la fuerza del aluminio, el peso ligero y la sostenibilidad para crear una familia versátil de asientos.

La estructura es artesana, lo que significa que se realiza con el material testado por Emeco y el proceso de 77 pasos usado para hacer la original 1006 Navy Chair desde 1944.

Un tubo cuadrado de aluminio extruido y de una pulgada de tamaño, ha sido seleccionado por su relación entre robustez y mínimo peso, usando la menor cantidad de material, para lograr la máxima resistencia, al tiempo que se consigue el confort deseado y la estética.

Las estructuras de la colección 1 Inch son presentadas en el stand de Emeco en el Salón del Mueble de Milán para poner de manifiesto los valores invisibles de la colección – la intersección entre manufactura, ingeniería de precisión, estética, resistencia y confort. Los factores básicos de una buena silla.



La colección 1 Inch incluye una silla y un sillón, taburetes en tres alturas y mesas altas y de centro.

Emeco continua usando materiales reciclados, recuperados y ecológicos, para hacer productos más duraderos. Las estructuras de la colección 1 Inch están hechas de aluminio reciclado. Los asientos y los respaldos están disponibles en una gran variedad de materiales para adaptarse a cualquier necesidad.

La madera polipropileno 100% reciclada se presenta en 7 colores: Azul, Burdeos, Marrón, Gris Oscuro, Verde, Gris Claro y Ocre.

Las versiones de madera en fresno y nogal, proceden de bosques sostenibles de Norte América, certificados por la FSC (Forest Stewardship Council- Consejo de Ordenación Forestal).

Los tapizados están disponibles en tela y piel. La tapicería también se puede realizar en la piel o tela que elija el cliente.

Con 1 Inch, Emeco y Jasper Morrison, juntos, han creado una colección que refleja sus valores y sus sólidos estándares - una familia de asientos que es fuerte, simple, atemporal y duradera.

“Cada vez estoy más interesado en trabajar buscando diseños que formen parte de la vida cotidiana de la forma más natural posible. La silla 1”, pretende ser una solución actualizada de Emeco, para una amplia variedad de situaciones, donde se requiera algo fuerte y menos notorio. El diseño de la silla parecía bastante básico y no esperábamos mucho problema en su desarrollo, pero subestimamos la complicación de doblar un tubo de aluminio cuadrado en más de un plano simultáneamente. Esto conllevó para Emeco muchos meses de experimentación y falsos comienzos, y muchas revisiones del diseño hasta que encontramos la forma de poder hacerlo. Es probablemente una de las sillas más complicadas que he diseñado, aunque aparentemente no lo parezca.”

– Jasper Morrison

“En enfoque disciplinado de Jasper encaja perfectamente con Emeco. Juntos, con rigor y esfuerzo, hemos logrado una excepcional y buena silla; simple, práctica, multifuncional y que respeta al medio ambiente.”

– Gregg Buchbinder, CEO, Emeco



ACERCA DE EMECO

La compañía Americana de mobiliario Emeco fue fundada en 1944 para fabricar sillas ligeras, no-corrosivas, resistentes al fuego y a los torpedos, para la Marina Americana. La clásica 1006 Navy Chair había nacido. Con una garantía de ciento cincuenta años, era ligera, elegante, funcional y resistente; el mejor producto que podíamos fabricar.

Hoy nuestros artesanos en Hanover, Pensilvania continúan creando artesanalmente sillas que son tan resistentes que pasan de generación en generación y esto es lo que nosotros definimos como sostenibilidad. Emeco lidera la industria, explorando e innovando caminos para el consumidor y para la industria, y utilizando los recursos medio ambientales para crear y construir, simplemente, mobiliario eterno en el tiempo. Trabajamos con las más influyentes e importantes compañías y con los mejores diseñadores del mundo como Philippe Starck, Norman Foster, BMW, Frank Gehry, Coca-Cola, Jean Nouvel, Kostantin Grcic, Nendo and Jasper Morrison, para fabricar sillas que poseen los estándares que hemos heredado de nuestros fundadores con la visión de hacer algo diferente.

ACERCA DE JASPER MORRISON

Jasper Morrison nació en Londres en 1959. Se graduó en Diseño por la Politécnica de Kingston en 1982. Luego acudió a la Royal College of Art, lo que incluía un año en la Hdk Art School de Berlín. En 1986 creó su oficina de diseño en Londres. Se estableció con dos instalaciones: Reuters New Centre at Documenta 8 in Kassel en 1987, y Some New Item for the Home, Part I, en la DAAD Gallery en Berlín en 1988. Los primeros diseños de Jasper fueron producidos por Aram y SCP London, Neotu en París, FSB en Alemania y Capellini en Italia. En 1989, comenzó una colaboración con Vitra con la exhibición Some New Items for the Home, Part II, en la Feria del Mueble de Milán. En 1994 Jasper comienza a trabajar como consultor para Üstra, la autoridad transportista de Hanover, diseñando una estación de autobuses y un nuevo tranvía para la ciudad. Otras colaboraciones comienzan en este periodo con compañías Italianas como Alessi, Flos y Magis, y el productor alemán de porcelana Rosenthal.

En el año 2000 Jasper comienza trabajos como consultor para compañías como Muji, Samsung, Ideal Estándar y Established & Sons. En 2006 colabora con el diseñador japonés Naoto Fukasawa en la exhibición Super Normal en la Axis Gallery en Tokio. Esta exhibición dio lugar a un libro y un tour por Londres, Milán y Nueva York, e inspiró la apertura de la tienda Jasper Morrison al lado de su estudio en Londres en 2009. Desde 2010 Jasper colabora con compañías españolas como Camper, Kettal y Andreu World, y con compañías estadounidenses como Maharam y Emeco. También es el director artístico de la compañía suiza Punkt.

Jasper Morrison ha presentado su trabajo en numerosas exposiciones, incluyendo la Axis Gallery y el Musée des Arts Décoratifs en Burdeos. En 2015 una exhibición retrospectiva abrirá sus puertas en el Gran-Hornu, Bélgica, acompañada de un nuevo libro monográfico, "A Book of Things". Sus libros anteriores, "Everything But The Walls" and "The Good Life", han sido publicados por Lars Müller. Jasper Morrison Ltd. tiene actualmente oficinas en Londres, Tokio y París.