

PRESS RELEASE

Emeco présente

1 Inch

Une Collection de Chaises, Tabourets et Tables de Jasper Morrison

Press Contact: *Madson Buchbinder, madson@emeco.net, +1 562 400 0133*

Press images: emeco.net/press/1inch-by-jasper-morrison-2017

HANOVER, PA – 4 Avril 2017 – Aujourd’hui Emeco annonce le lancement de la “Collection 1 Inch” de Jasper Morrison, au Salone Internazionale del Mobile à Milan, Italie, du 4 au 9 avril, sur le stand d’Emeco - Hall 20, Stand E29.

Avec 1 Inch (1 pouce), Jasper Morrison se place dans la ligne de l’héritage artisanal d’Emeco avec le recyclage de l’aluminium, en s’appuyant sur la force de sa signature, la légèreté des matériaux et leur durabilité pour créer une collection polyvalente.

La structure est faite à la main en suivant le processus des 77 étapes mis en place par Emeco pour la production de la chaise Navy 1006 depuis 1944. Un tube carré en aluminium extrudé de la taille d’un pouce, (1 Inch) a été sélectionné afin d’avoir le meilleur ratio résistance / poids, en utilisant le minimum de matière pour la meilleure résistance, en tenant compte des exigences de confort et de l’esthétique. Pendant le développement produit, les artisans de Emeco ont à plusieurs reprises poussé le matériau jusqu’à ses limites afin de donner forme à la structure telle que Jasper Morrison l’a conçue.

Les cadres nus de 1 Inch sont présentés sur le stand d’Emeco au Salone del Mobile à Milan afin de rendre perceptibles les valeurs invisibles de la collection, au croisement entre le travail artisanal, la technique de précision, l’esthétique, la durabilité, la résistance et le confort. L’essentiel d’une bonne chaise.



La collection 1 Inch comprend une chaise, un fauteuil, trois hauteurs de tabourets et deux hauteurs de tables.

Emeco continue à utiliser des matériaux récupérés, recyclés, pour fabriquer des produits eco-conçus qui durent longtemps. Les cadres de 1 Inch sont en aluminium recyclé. Les assises et les dossiers sont proposés dans des matériaux variés afin de répondre à des utilisations diverses:

Polypropylène et bois 100% recyclé dans 7 coloris : Bleu, Bordeaux, Marron, Gris-foncé, Vert, Gris-clair et Ocre.

Version en multiplis de Frêne ou Noyer en provenance de forêts durables certifiées FSC (Forest Stewardship Council).

Des selections tapissées en finition tissu ou cuir sont également disponibles ainsi que des options Tissu-client / Cuir-client.

Avec 1 Inch, Emeco et Jasper Morrison ont créé une collection qui reflète leurs valeurs et des normes exigeantes – un ensemble fort, simple, et réalisé pour durer.

“Je suis de plus en plus intéressé par un travail et des conceptions qui participent à la vie quotidienne aussi naturellement que possible. La chaise 1 Inch, bien que loin d’être spectaculaire, a été pensée pour être une solution Emeco répondant à des besoins variés où on attend quelque chose de fort mais sans excès. Sa conception semblait simple et nous pensions avoir peu des soucis de développement, mais nous avons sous-estimés la complexité qu’il y a à plier un tube carré en aluminium de plusieurs manières simultanément. Il a fallu à Emeco plusieurs mois d’expérimentation et un nombre incalculable de révisions et de dessins pour trouver la bonne manière d’y parvenir. C’est probablement une des chaises les plus compliquées parmi celles que j’ai conçues, même si ça ne se voit pas.”

– Jasper Morrison

“L’approche très maîtrisée de Jasper avec 1 Inch convient parfaitement à Emeco. Ensemble, au prix de quelques batailles et de beaucoup de rigueur, nous sommes parvenus à une chaise exceptionnellement bonne; simple, multifonctionnelle et respectueuse de l’environnement ”

– Gregg Buchbinder, CEO, Emeco



A PROPOS DE EMECO

Le fabricant américain de mobilier Emeco a été fondé en 1944 pour produire des chaises légères, inoxydables, résistantes au feu et qui échappent aux missiles, pour la US Navy. La chaise classique 1006 Navy était née. Conçue pour durer au moins 150 ans, elle était légère, fonctionnelle et très résistante – car nous avons fait le maximum pour qu'elle soit le mieux possible. Aujourd'hui nos artisans à Hanover, Pennsylvanie, continuent à fabriquer des chaises si résistantes qu'elles passent d'une génération à l'autre - C'est ce que nous appelons la longévité ... Emeco continue à innover avec de nouveaux modes de récupération des chutes de matériaux industriels et de recyclage, en utilisant des ressources écologiquement responsables afin de créer des meubles simples et très durables. Nous travaillons avec les meilleurs designers du monde et des sociétés influentes, parmi lesquels Philippe Starck, Norman Foster, BMW, Frank Gehry, Coca-Cola, Jean Nouvel, Konstantin Grcic, Nendo, Sam Hecht & Kim Colin et Jasper Morrison pour faire des chaises en accord avec les critères hérités de nos fondateurs et de leur manière de faire la différence.

A PROPOS DE JASPER MORRISON

Jasper Morrison est né à Londres en 1959. Diplômé en Design au Kingston Polytechnic en 1982, il étudie aussi au Royal College of Art dont une année à l'école d'art HdK de Berlin. En 1986 il installe son bureau de design à Londres et s'illustre avec deux installations : Reuters News Centre à la Documenta 8 (Kassel 1987) et Some New Items for the Home - Part I, à la Galerie DAAD (Berlin 1988). Ses toutes premières créations design ont été produites par Aram et SCP à Londres, Neotu à Paris, FSB en Allemagne et Cappellini en Italie.

En 1989, il a commencé la collaboration avec Vitra avec l'exposition Some New Items for the Home - Part II, au Salon du Meuble de Milan. En 1994 Jasper intervient comme consultant pour Üstra, les transports de Hanovre, en concevant un abribus et un nouveau tram pour la ville. De nouvelles collaborations ont commencé aussi à cette époque avec les entreprises italiennes Alessi, Flos, Magis et le fabricant allemand de porcelaine Rosenthal. Dans les années 2000 Jasper fait du conseil pour Muji, Samsung, Ideal Standard et Established & Sons. En 2006 il a collaboré avec le concepteur japonais Naoto Fukasawa sur l'exposition Super Normal pour la Galerie Axis de Tokyo, suivie par un livre. Cette exposition est passée par Londres, Milan et New York et a inspiré l'ouverture du Jasper Morrison Shop à côté de son studio de Londres en 2009. Depuis 2010 Jasper a collaboré avec la société espagnole Camper, Kettal et Andreu World ainsi que les entreprises américaines Maharam et Emeco. Il est le directeur artistique de l'entreprise Suisse d'électronique Punkt. Jasper Morrison a présenté beaucoup d'expositions, dont celle de la Galerie Axis et du Musée des Arts Décoratifs de Bordeaux. En 2015 une exposition rétrospective ouvrira au Grand-Hornu, en Belgique, accompagnée par une nouvelle monographie A Book of Things. Les livres précédents comprennent Everything But The Walls et The Good Life, tous les deux publiés par Lars Müller. Jasper Morrison Ltd a actuellement des bureaux à Londres, Tokyo et Paris.